

# Syllabus for TGT (Hindi)

## HINDI SYLLABUS

- (क) कबीर : पद संख्या १. रहना नहिं देस बिराना है  
२. माया महा ठगिनी हम जानी  
३. साधो देखा जग बौराना  
४. ढोको पबि मिलेंगे

(ख) जायसी छ नागमती बियोग वर्णन  
नागमाती चितउर पथं हेरा..... नव कै आनि-बसाउ ।।

- (ग) सुरदास - १. (बिनय) २. (भ्रमरगीत)  
२. प्रभु हौं सब पतितनि को टीकौं  
३. मेरो मन अतन कहँ सुख पाबै  
पदसंख्या ४. उधौ मन मान की बात  
५. उधौ मन नाहिं दस बीस

(घ) तुलसी दास : भरत महिमा

(ङ) बिहारी : भक्ति, त्रस्तु बर्णन, नीति  
दृम पाठ-रसरबान, रहिम, केशब (०५ अंक बाले दो लभुतरी प्रश्न पृच्छे जायेगे)

पाठ्य विषय :

१. जयशंकर प्रसाद - आंसु (छन्द १ से २० तक)
२. निराला - तोड़ती पत्थर, संध्या सुन्दरी, तुम और से अकेला
३. महादेबी - गीत १ से ५ तक

दृत पाठ : सुभद्रा कुमारी चौहान, बालकृष्ण शर्मा नबीन, राम कुमार वर्मा, (५ अको बाले दो लघुन्तरी प्रश्न पुच्छे जाएँगे)

१. हिन्दी काव्य संग्रह : सं. रामबीर सिंह, हेमा उप्रेनी, मीरा, सरीन केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आग्रा।

(क) रामधारी सिंह दिनकर-अभिनव मनुष्य, जनतन्त्र का जन्म (२६ जनवरी, १९५०)

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'-नंदा देवी, हिरोशिमा, कलगी बाजरे की

(ग) भवानी प्रसाद मिश्र - गीत फरोश, अभिव्यक्ति, होना तो उनका है

(घ) घुमिल - मोचीराम

(ङ) नागार्जुन - प्रेत का बयान, बहुत दिनों के बाद

दृत्पाठ - केदारनाथ अग्रवाल, शबशेर सिंह, गिरिजा कुमार माथुर

पाठ्य विषय :

१. कर्मभूमि - प्रेमचन्द

२. चित्रलेखा - भगवती चरण वर्मा

३. कथान्तर : सं. परमानन्द श्रीबास्तब, राजकमल प्र., नई दिल्ली

पाठ्य विषय :

१. कफन - प्रेमचन्द

२. आकाशदीप - जयशंकर प्रसाद

३. लालपान की बेगम - रेणु

४. वापसी - उषा प्रियंवदा

दृत् पाठ : 'निराला', बिष्णु प्रभाकर (केवल ०५ अंको वाले ०२ लघुत्तरी प्रश्न)

पाठ्य विषय :

१. एक तोले उफीम की कीमत - राज कुमार वर्मा

२. बसन्त ऋतुका जारक - लक्ष्मीमाराण लाल

३. लायरी - भुवनेश्वर

४. माँ - बिष्णु प्रभाकर

दृत् पाठ : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, धर्मवीर भारती (०५ अंको वाले ०२ लघुत्तरी प्रश्न)

पाठ्य विषय :

१. श्रद्धा भक्ति - रामचन्द्र शुक्ल

२. अशोक के फुल - हजारे प्रसाद द्विबेदी

३. पहिला सफेद बाद - हरिशंकर परसाई

पाठ्य विषय :

१. रजिया - सामवृन्दा वेनिपुरी
२. अष्टबक्र - विष्णु प्रभाकर

दृत पाठ : सादार एण सिंह, डा. नगेन्द्र (०५ अंको बाले ०२ ..... प्रश्न)

पाठ्य विषय :

- (क) हिन्दी भाषा का स्वरूप और बिकास हिन्दी की उत्पति, हिन्दी के विभिन्न रूप-बोलचाल की भाषा, रचनात्मक भाषा, राष्ट्र भाषा राजभाषा, सम्पर्क भाषा, संचार भाषा
- (ख) १. काल विभाजन, नामकरण  
२. सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि  
३. गद्दा विधाओ का बिकास (केवल उपन्यास, जारक)

पाठ्य विषय :

- (क) भारतीय साहित्य सिन्धान्त :  
काब्य लक्षण, काब्य प्रयोजन, शब्द शक्ति, काब्य गुण और दोष, रीति सिन्धान्त, रस सिन्धान्त।  
अलंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोति, उपमा, रूपक, उत्पेक्षा, भ्रान्तिमान, सन्दर्भ अन्याति  
छन्द : मणिक-चौपई, रोला, दोहा, क्रण्डलिया, छप्पय।
- (ख) प्लेटो, बर्डसवर्थ, अई ए. चिडस  
प्रभुत्व सिन्धान्त और वाद :  
स्वच्छदता वाद, मनोबिश्लपण वाद, विम्ब, प्रतीक और मिथक  
आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विबेदी, डा. राम बिलास शर्मा  
दृत पाठ - धीरेन्द वर्मा, डा. जाभवर सिंह (०५ अंको बाले ०२ लघुत्तरी प्रश्न)

## VI. भाषा तत्व और व्याकरण

- शब्द चिह्न-रूप-प्रत्यय-प्रत्यय
- शब्द भेद
- लिंग, वचन कारक, काल
- शब्द रूपांतर
- शब्द - अर्थ, भिन्न-भिन्न अर्थ, पर्यायवाची शब्द और विलोम शब्द
- शब्द परिचय : तत्सम, तद्भव, देशज और विदेशी
- वाक्य संरचना, भेद
- वाच्य
- संधि-समास
- मुहावरे - लोकोक्ति, कहावतें
- वर्तनी
- विशिष्ट प्रयोग (जैसे चाहिए, अपना .....)
- व्याकरण : परिभाषाएँ

# TEACHING METHODOLOGY

I.

- भाषा - अर्थ, परिभाषा, महत्व, प्रकृति और स्वरूप
- हिंदी भाषा - प्रथम भाषा के रूप में  
द्वितीय भाषा के रूप में  
सरकारी भाषा के रूप में  
त्रिभाषा सूत्र

II.

- प्राथमिक, माध्यमिक और उच्च माध्यमिक स्तर पर हिंदी-भाषा शिक्षण के उद्देश्य
- अच्छे शिक्षण की विशेषताएँ
- भाषा-शिक्षण के सामान्य सिद्धांत
- शिक्षण - सूत्र
- शिक्षण - पद्धतियाँ
- आदर्श हिंदी शिक्षक

III.

- शिक्षण में भाषा कौशलों का महत्व  
सुनना : ध्वनि की उत्पत्ति, ध्वनि श्रवण और पारस्परिक संबंध  
बोलना : शब्दोच्चारण, वाग्यंत्र, शुद्धोच्चारण का अभ्यास, मौखिक अभिव्यक्ति,  
पाठशाला में चर्चालाप का अभ्यास  
पढ़ना : वाचन की विशेषताएँ, प्रकार, दोष और उपचार  
लिखना : महत्व, नियम, विधियाँ, प्रकार, अक्षर - विन्यास

IV.

- शिक्षण - उद्देश्यों का वर्गीकरण
- पाठ योजना  
गद्य पाठ  
पद्य पाठ  
व्याकरण पाठ  
पत्र-लेखन पाठ  
रचना पाठ
- इकाई योजना
- सूक्ष्म शिक्षण पाठ योजना
- शिक्षण उपकरण

V.

- पाठ्य-पुस्तक
- पुस्तकालय
- पाठ्यक्रम
- पाठ-सहगामी क्रियाएँ
- भाषा - प्रयोगशाला
- संगणक (महत्व, हिंदी भाषा-शिक्षण में इसकी उपयोगिता)

VI.

- मूल्यांकन की धारणा
- निरंतर समग्र मूल्यांकन
- उद्देश्य आधारित मूल्यांकन
- उत्तम परीक्षा की विशेषताएँ
- उपलब्धि परीक्षा, प्रश्न पत्र निर्माण
- निदानात्मक एवं उपचारात्मक शिक्षण